

APROXIMACIÓ AL REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE CAIRE CIENTÍFIC



Aquest treball de recerca forma part del projecte *Treballant la fotografia* de l'escola, per aquesta raó inclou una explicació d'aquest projecte i sovint apareixen mencions a treballs de recerca anteriors. L'objectiu central és estudiar les característiques dels diferents gèneres fotogràfics i aprofundir en el gènere del reportatge, sobretot el de caire científic. Aquest tipus de reportatge no és nou a l'escola, però no s'hi ha dedicat cap treball de recerca anterior.



Es comença el treball fent un curs general de fotografia online, es descriuen els diferents gèneres fotogràfics, s'amplia el de reportatge i es complementa amb un primer projecte que serveix per finalitzar el curs de fotografia esmentat. A partir d'aquí es planifiquen i porten a terme diversos projectes utilitzant objectius fotogràfics específics (macro, gran angular, teleobjectiu), principalment de reportatge científic i de fotografia de paisatge.

Els projectes realitzats han estat *Detalls primaverals*, *La tortuga mediterrània a l'Escola*, *Reportatges científics al CRARC*, *Fotografia de paisatge des del Puig d'Olorda* i *Fotografia de paisatge des de l'escola*. En els projectes de paisatge s'utilitzen dos tipus de tècniques per fer panoràmiques i dos tipus de càmeres per comparar els resultats. També es porten a terme les fotografies per als microreportatges del document fotocronològic del projecte del Pati de les tortugues, juntament amb els meus companys de treball de recerca Bernat Ferrer i Bernat Medina. En el treball es proposa una classificació del reportatge en base al número de fotografies. Així podem tenir reportatges amb una sola fotografia (una fotografia que expliqui una història), amb dues (dues situacions d'un mateix motiu) i amb tres (document fotocronològic) o amb més fotografies (reportatge estàndard). També es proposa considerar el reportatge de panoràmiques consecutives per visualitzar amb més precisió un paisatge de més de 180°.

